

# STUDENTS 4 CHANGE

« Changeons le monde ensemble !  
Luttons contre les violences faites aux  
femmes et liées au genre »



Funded by  
the European Union



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR





STUDENTS 4 CHANGE

# STUDENTS 4 CHANGE : de quoi s'agit-il exactement ?

- ▶ STUDENTS 4 CHANGE est un projet européen, mené en partenariat avec l'université de Campanie (Italie) dont le but est d'**informer et de mobiliser des étudiant(e)s autour des enjeux et des moyens de la lutte contre les violences liées au genre**, les violences faites aux femmes, ainsi que les discriminations à l'Université. Pour sa partie française, le projet est mené en partenariat avec le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (**CIDFF**).



Funded by  
the European Union



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

**CIDFF**  
Centre d'information  
sur les droits des femmes  
et des familles  
Alpes-Maritimes



STUDENTS 4 CHANGE

# STUDENTS 4 CHANGE : quelles sont les étapes du projet ?

- Le projet dure deux ans et se répartit en deux phases : acquisition de connaissances, puis actions de communication concrètes et concertées. Pour la première partie (jusqu'à la fin du premier semestre 2025/2026), les étudiant(e)s engagé(e)s se verront proposer **des ateliers thématiques sur les stéréotypes de genre, les inégalités dans la société, et les violences liées au genre** : physique, psychologique, économique, les discours de haine, etc.



Funded by  
the European Union



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR







STUDENTS 4 CHANGE

# STUDENTS 4 CHANGE : quelles sont les modalités (1) ?

- Pour la première année, tous les deux mois, à partir de projections de films ou d'interventions d'enseignants-chercheurs, d'artistes, de militantes, d'autrices, **les étudiant(e)s engagé(e)s devront débattre et produire des synthèses, répondre à des exercices en ligne, destinés à valider leur acquisition de savoirs utiles (« Knowledge Acquisition »)**. Des formatrices et des formateurs accompagneront les étudiant(e)s engagé(e)s tout au long de cette mission.



Funded by  
the European Union



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

**ciDFF**  
Centre d'information  
sur les droits des femmes  
et des familles  
Alpes-Maritimes





STUDENTS 4 CHANGE

# STUDENTS 4 CHANGE : quelles sont les modalités (2) ?

- Lors de la deuxième année du projet, les engagé(e)s pourront mettre en œuvre les connaissances qu'ils ont acquises dans les premiers « workpackages » pour écrire des recommandations, produire des courts-métrages, des jeux, des fictions autour des violences liées au genre, et s'engager dans le volontariat. Cette phase « **Challenge yourself** » s'entend aussi de la possibilité d'un voyage à Naples pour coordonner les projets avec les étudiants italiens qui viendront également nous recontrer.



Funded by  
the European Union



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

**ciDFF**  
Centre d'information  
sur les droits des femmes  
et des familles  
Alpes-Maritimes



STUDENTS 4 CHANGE

# STUDENTS 4 CHANGE : comment faire pour s'engager ?

- ▶ La meilleure façon de s'engager, quelle que soit votre discipline et niveau d'études, est de s'inscrire sur **la plateforme ENGAGEMENT de l'Université**. Une première mission correspondant au projet **STUDENTS 4 CHANGE** sera très prochainement en ligne. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'à la fin du mois d'octobre 2024 pour cette première phase. Les étudiant(e)s inscrit(e)s bénéficieront du « **bonus** » engagement (qui correspond à **0,25 points/mission**).
- ▶ <https://engagement-citoyen.univ-cotedazur.fr/>



Funded by  
the European Union



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR





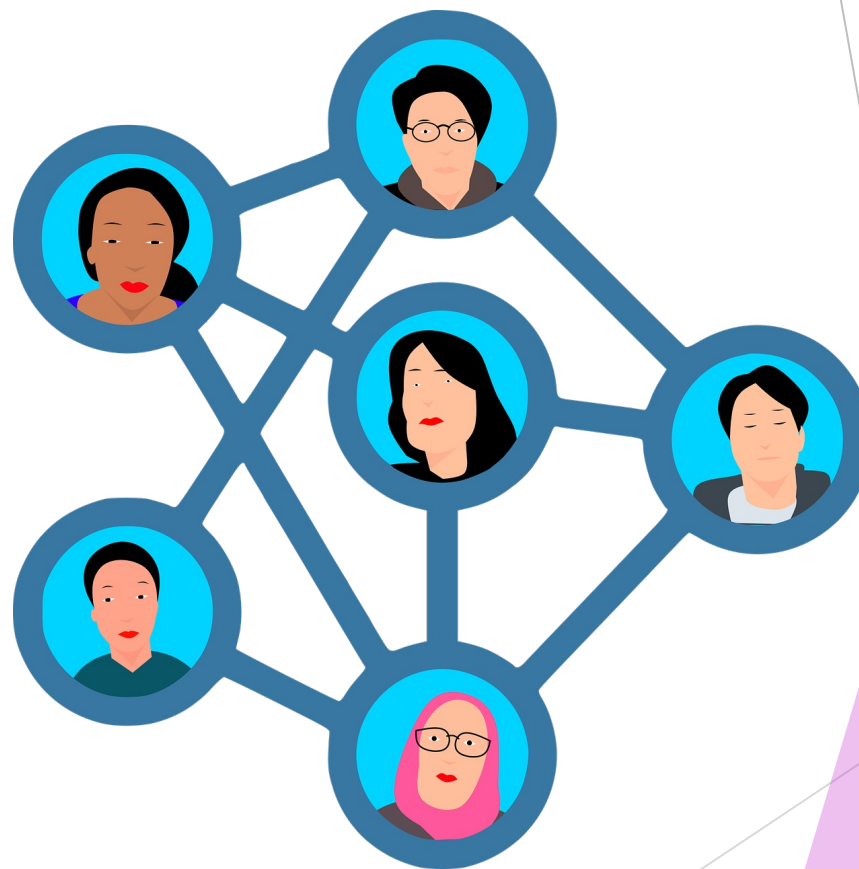


STUDENTS 4 CHANGE

# STUDENTS 4 CHANGE : qui contacter pour plus d'informations ?

- Il est possible de contacter directement le coordinateur français du projet Ugo Bellagamba ([ugo.bellagamba@univ-cotedazur.fr](mailto:ugo.bellagamba@univ-cotedazur.fr)) ou l'équipe de direction du CIDFF, notamment Prune de Montvalon ou Khadidja Guebache.

« Changeons le monde ensemble ! »



Funded by  
the European Union



UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR



# STUDENTS 4 CHANGE : ce que nous avons fait l'année passée !

- ▶ En plus de la cérémonie d'ouverture, en septembre 2024, nous avons organisé quatre « Workpackage » autour des thématiques-clefs du projet, en réunissant plus d'une trentaine d'intervenant(e)s, issu(e)s autant de l'université que du monde associatif, et proposé/animé des ateliers de réflexion, des jeux de rôles, du théâtre, des enquêtes sur l'IA et les réseaux sociaux, à nos étudiant(e)s engagé(e)s, dont ils/elles se sont saisis pour prolonger leur apprentissage, lui donner du sens, l'inscrire dans une démarche non seulement d'acquisition de connaissances, mais, déjà, de transformations des approches, et d'amélioration des outils.
- ▶ Voici, avant de reprendre les thématiques successives, un bref aperçu audiovisuel de cette année passée et la liste des noms des personnes qui ont participé jusqu'à ici... en intervenant, en préparant, en tutorant les divers WP.



# Elles et ils ont fait...

## STUDENTS 4 CHANGE

- ▶ Marina Teller
- ▶ Giulio-Cesare Giorgini
- ▶ Sophie Delbrel
- ▶ Karine Lambert
- ▶ Laura Schuft
- ▶ Bryan Fumero
- ▶ Camille Favola
- ▶ Eva Mouial
- ▶ Julie Charpenet
- ▶ Pierre Michel
- ▶ Claude El Kaim
- ▶ Magali Boucaron
- ▶ Emilie Couet
- ▶ Prune de Montvalon
- ▶ Isabelle Regner
- ▶ Véronique van de Bor
- ▶ Jennifer Bastart
- ▶ Khadidja Guebache
- ▶ Marion Manier
- ▶ Pauline Delage
- ▶ Virginie Oddo
- ▶ Cathy Margaillan
- ▶ Mathilde Briard
- ▶ Laetitia Cochin
- ▶ Andrea Duarte
- ▶ Marianna Pignata
- ▶ Eleonora Zampetti
- ▶ Federico Bertucci
- ▶ Hubert Goudineau
- ▶ Marion Musso
- ▶ Emmanuelle Duchez
- ▶ Laetitia Biscarrat
- ▶ Blanca Martin



# STUDENTS 4 CHANGE

Active engagement path on gender-based violence

## WP 2 « Cérémonie officielle d'ouverture »

Université Côte d'Azur  
Amphithéâtre Cristini, Campus Troabas



Funded by  
the European Union

30/09/2024



# STUDENTS 4 CHANGE

Active engagement path on gender-based violence

## WP 4 « Introduction générale »

Université Côte d'Azur  
Amphithéâtre Bonnacarrère, Villa Passiflores, Campus Troabas



Funded by  
the European Union

22-23/11/2024





# STUDENTS 4 CHANGE

Active engagement path on gender-based violence

## WP 6 « Stéréotypes de genre »

Université Côte d'Azur  
Amphithéâtre Bonnacarrère, Villa Passiflores, Campus Troabas



Funded by  
the European Union

7-8/02/2025



# STUDENTS 4 CHANGE

Active engagement path on gender-based violence

## WP8 « Inégalités Hommes/Femmes dans la société »

Villa Arson  
Grand Auditorium,  
20, avenue Stephen Liégeard, 06105 Nice



Funded by  
the European Union

11-12/04/2025



# STUDENTS 4 CHANGE

Active engagement path on gender-based violence

## WP10 « Les inégalités liées au genre »

Théâtre du Grand Château, Valrose



Funded by  
the European Union

19-20/05/2025





# STUDENTS 4 CHANGE

Active engagement path on gender-based violence

## WP12 « Exploration des émotions, des comportements, des sentiments »

Amphithéâtre Bonnacarrère, Trotabas



Funded by  
the European Union

19-20/09/2025



Vendredi 19 septembre

## Matinée (9h – 12h30) : Comprendre et explorer

9h00 – 9h30 : Accueil et introduction

- Présentation du WP12 et des objectifs
- Brise-glace collectif : cartes des émotions – mon émotion du moment

9h30 – 10h15 : Comprendre les émotions

- Rôle des émotions dans la prise de décision et les relations sociales (psychologie cognitive)
- jeu autour des émotion

10h15 – 10h30 : Pause

10h30 – 12h30 : Atelier d'exploration des émotions

- Utilisation de la roue des émotions pour identifier et nommer les ressentis
- Mise en lien avec les 4 comportements : réaction, inhibition, fuite, agressivité
- Travail en sous-groupes récit conscientisant : « Comment mes émotions influencent mes comportements ? ». Raconter une situation où j'ai éprouvé une émotion forte qui a influencé une prise de décision dans une situation difficile.

Vendredi 19 septembre

## Après-midi (13h30 – 17h00) : Expérimenter et transformer

**13h30 – 14h00** : Energizer collectif + présentation du programme de volontariat

- Activité dynamique pour relancer l'énergie du groupe et favoriser l'expression non-verbale (objectif : engager son corps pour ressentir des émotions. Potentiellement à l'aide d'une musique choisie par les animatrices)

**14h00 – 15h00** : Liens entre comportements et émotions

- Analyse sociologique : influence des normes sociales et des stéréotypes de genre sur l'expression émotionnelle
- Livret #VJTQ : réactions face à des situations de VSS – travailler le rôle du témoin

## 15h00 – 15h15 : Pause

**15h15 – 16h30** : Atelier de régulation émotionnelle

- Exercices de respiration consciente et d'ancrage
- Techniques d'expression émotionnelle respectueuse (méthode OSBD inspirée de la CNV)
- Mise en pratique : présentation d'une scénette VSS

**16h30 – 17h00** : Conclusion et engagement

- Synthèse des apprentissages
- Partage des ressources complémentaires (fiches outils, contacts d'aide)
- Évaluation à chaud et feedback collectif



# « Rédiger, Agir, Communiquer, Réaliser »

## B) 2<sup>nd</sup> cycle – CYS EVENTS (WP15-21)

WHEN	M15-20 (6 months)					
TYPE	<i>Advocacy 4 Change</i>		<i>Activism 4 Change</i>		<i>Storytelling 4 Change</i>	
					<i>Social</i>	<i>Short film</i>
WHAT	Systematization of the reflections developed during KA Events, aimed at the production of <b>recommendations</b> by students.		<b>Volunteering</b> (at supporting associations' facilities), allowing student to provide support and collaboration.		Opening and management of <b>social networks</b> by students, to stimulate participation and engagement among peers.	<b>Short films</b> making by students, to raise awareness on gender violence issue, stimulate participation and promote engagement.
WHERE	Italy	France	Italy	France	Italy	Italy
WHO	UniVan	UCA	CIRSES	CIDFF	UniVan	Crea Cinema

Former 4 groupes de 25 étudiant(e)s